

PORTRAIT D'ANCIEN

MICHEL PETUAUD-LETANG Architecte



Né en 1938 à Mirande (Gers) Michel Pétuaud-Létang passe ses années collèges et ses années lycée à Grand-Lebrun. Puis il suit le cursus de l'Ecole Nationale d'Architecture de Bordeaux

Il travaille aux Etats-Unis, au Japon puis revient en France. Depuis 1964, date de l'ouverture de son cabinet d'architecture devenu la Société 4A, lui et ses collaborateurs ont conduit plus de 1700 projets à travers le monde. Dont une grande partie dans l'hôtellerie.

Citer toutes les réalisations demanderait la rédaction d'un livre...

Ecrire depuis 1985, éditer depuis 1987 avec sa propre société d'édition, Michel s'en charge. Livres sur l'architecture, sur l'urbanisme bien sûr ; mais aussi livres de poésie et ouvrages sur des peintres bordelais. Il rédigera même un programme de politique municipale, faisant une large part à l'urbanisme, pour les élections de 2026 à Bordeaux, programme qui sera publié sous forme d'un livre, Michel n'ayant pas poursuivi le projet de se présenter.

Essayons cependant de citer quelques réalisations considérées comme emblématiques : à Bordeaux la Cité Mondiale du Vin qui était dans son esprit destinée à accueillir des professionnels internationaux du vin, l'Auditorium, la rénovation profonde du Grand Hôtel, le technopole de Bordeaux Montesquieu. A Marseille les Terrasses du Port d'Euro Méditerranée. De nombreux hôtels dont le Crown Plaza à Toulouse, l'hôtel Drouant à Paris.

Il est également intervenu largement à l'étranger notamment au travers d'études d'urbanisme.

Je retiendrai plus particulièrement sa conception de l'architecture : « mettre l'homme au centre de nos réflexions dans le respect rigoureux de l'environnement » . D'ailleurs il se dit lui-même « préoccupé par le bonheur de l'homme ». Il veut une architecture simple, ce qui ne signifie pas simpliste ; d'ailleurs l'esthétique est très présente. Pour cela il n'est qu'à observer la Maison Minon à Mérignac où l'on retrouve les influences de Frank Lloyd Wright et de Le Corbusier.

Cette attention portée à l'homme, à l'environnement et à la simplicité se retrouve dans la « Maison Boulon » qui doit son nom aux boulons brevetés servant à l'assembler. Cette « Maison Boulon » est une innovation des années 60, elle était livrée en kit et conçue pour être montée par son futur occupant. Elle revient aujourd'hui sur la scène avec des apports environnementaux d'avant-garde : assainissement autonome, production d'électricité à partir d'éléments végétaux

Bibliographie, chez A Edition :

Bordeaux Projet : 60 ans de rêve pour une vie meilleure - Maisons - Arcachon : Histoire et Renouveau - Le Corbusier inconnu : Pessac, Frugès - L'Auditorium : brève histoire de la musique à Bordeaux - Utopies et quotidien : 1966 - 2016 : un demi-siècle d'architecture

[#anciens élèves](#) [#alumni](#) [#grand-lebrun](#) [#sainte-marie grand-lebrun](#)